

# ESPECTACULOS



**CIUDAD DE MEXICO**  
**La banda "Metallica" llegará a los cines de México en 3D a partir del 4 de octubre**

El 3D jamás se sintió tan pesado y el público nunca había visto ni escuchado a Metallica en la forma que se presenta a través de Through the never, filme de la banda estadounidense que se estrenará este próximo 4 de octubre en México.



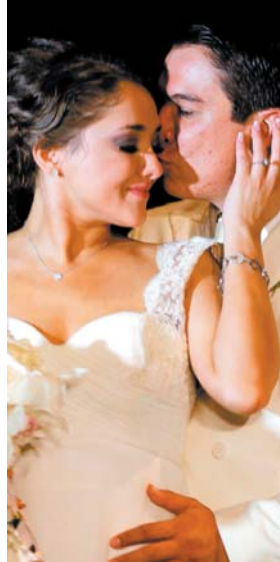
**LOS ANGELES**  
**Sandra Bullock piensa retirarse si su trabajo llega a afectar a su hijo o la relación entre ellos**

La ganadora del Oscar se ha comprometido a alejarse de Hollywood si su trabajo comienza a tener un impacto negativo en su hijo. Bullock, quien adoptó a Louis en 2010, planea sus horarios de trabajo para que no interfieran en la relación con su niño.



**LOS ANGELES**  
**Final de Breaking Bad rompe récord al ser visto por 10 millones de personas en los EEUU**

Breaking Bad rompió un récord con 10.3 millones de espectadores en su capítulo final. La cifra es el triple de los que vieron el final de la mitad de temporada hace un año. El programa de análisis Talking Bad que se presentó tras el final fue visto por 4.4 millones.



**CANCUN**

**Sherlyn se casa por civil con Gerardo Islas en Cancún frente a 200 invitados**

Ante 200 invitados, la actriz y cantante Sherlyn y el empresario Gerardo Islas se casaron este sábado por lo civil en un lujoso complejo de la zona hotelera de esta ciudad. "Fue una boda llena de sentimentalismo, la verdad es que somos una pareja muy cursi", afirmó la actriz de telenovelas. En conferencia de prensa que ofreció al terminar el enlace matrimonial por lo civil, dijo que eligió Cancún para casarse por ser su lugar preferido, incluso por encima de su natal Guadalajara.



Como parte de su gira Because We Can, los integrantes del grupo Bon Jovi dieron lo mejor de sí anoche en el Foro Sol, donde el público no dejó de corear y aplaudir los temas de la agrupación.

## Bon Jovi repone concierto cancelado a más de 40 mil mexicanos en el Foro Sol

La banda interpretó más de 20 temas y realizó un cover de "Start me up" de The Rolling Stones

CD. DE MEXICO.- Luego de posponer el concierto que ofrecerían el pasado 11 de septiembre por la apendicitis del baterista Tico Torres, la banda estadounidense Bon Jovi volvió a México para hacer las delicias de sus fanáticos que esperaron poco más de dos semanas para ser testigos de este concierto que pertenece al tour Because We Can.

A las 21:40 horas, tal como lo anunció el reloj de la banda, y manteniendo la fe, como dice uno de sus emblemáticos temas, Jon Bon Jovi y compañía aparecieron en el escenario acondicionado en el Foro Sol, para prender a la audiencia que coreó casi todos los temas que presentaron.

That's What The Water Made Me fue el tema con el que iniciaron este concierto, con el que promocionan el disco What About Now, seguido de You Give Love a Bad Name, que desató la locura de los presentes que no dejaron de cantar, gritar, aplaudir y corear el tema. "¡México City! Es hermoso estar aquí. Teníamos muchas ganas de verlos", dijo Jovi a su público con una gran sonrisa.

Los aplausos no dejaban de escucharse y mucho menos los gritos, el olor a marihuana comenzaba a sentirse en el aire y mientras la gente hacía un viaje a las décadas

de los 80 y 90, a ritmo de melodías como Raise Your Hands y Runaway. Con la primera pidió a la gente que no dejara de alzar las manos para acompañar esta melodía original del disco Slippery When Wet, que fue publicado en 1986.

**LLENARON EL 85%**

Si bien el recinto no estaba lleno, ya que sólo se percibía un 85 por ciento de la capacidad del mismo, eso no fue excusa para que los originarios de Nueva Jersey no dieran lo mejor de sí.

"¿Hay chicas esta noche?", preguntó y ante los gritos su respuesta fue "Esta es para ustedes", seguida del tema Pretty Woman, original de Roy Orbison de 1964, con la cual hizo las delicias de las mujeres ahí presentes.

**HABLAN EN ESPAÑOL**

"Buenas noches, México City", dijo en español para después continuar en inglés, "es bueno estar aquí, no voy a desperdiciar tiempo hablando porque tenemos tiempo que recuperar, ¿están bien aquí?", dijo a modo de bienvenida, al tiempo que fue llenado de aplausos.

En ese momento, el cantante, que no contó con la presencia de su baterista Tico Torres ni del guitarrista de cabecera de la banda Richie Sambora, aprovechó para

**Problemas de salud**

El 10 de septiembre, Bon Jovi canceló el concierto programado en el Foro Sol, debido a la apendicitis del baterista Tico Torres.

El espectáculo incluyó tres pantallas gigantes y tres cambios de ropa para el líder de la banda, Jon Bon Jovi.

**Abucheos para DLD**

Aunque la gente esperaba por Bon Jovi, la velada inició a las 20:30 horas con la banda DLD, quienes fungieron como abridores de los estadounidenses y fueron objeto de abucheos.

Arsénico fue el tema con el que dieron comienzo a su actuación, que se prolongó por 40 minutos. "Disfruten de esta fiesta ¡Bon Jovi! en México!", dijo Francisco Familiar, vocalista de la banda.

brindar el tema It's My Life, con el que causó la euforia de los asistentes, que no dejaron de corear el tema. Ocesa, la compañía que presentó el evento, informó que la cifra oficial de asistencia fue de 48 mil fans.



Miley y Taylor se conocieron hace más de cuatro años cuando la ex estrella disney se encontraba en el mejor momento de su carrera como Hannah Montana y Swift comenzaba su ascenso.

## Taylor Swift defiende a Miley Cyrus de críticas por reciente polémica

Todo esto sobre el polémico show en los MTV y también sobre sus propios romances

LOS ANGELES.- Taylor Swift, famosa por su música y por sus romances, defendió en una entrevista a Miley Cyrus y su polémica actuación en los premios MTV.

La joven de 23 años es la protagonista del número de noviembre de la revista Glamour, en su edición británica.

Acerca de Miley comentó: "Hay espacio para los modelos de conducta que se equivocan. Claramente hay espacio para los modelos de conducta que se ríen de los shows, yo disfruto de que se burlien, pero eso les ocurrirá a ellos también".

"Si estás en una reunión o en la escuela o en Facebook, donde ellos serán humillados públicamente. Y si puedo decir 'sí, me han tocado golpes durante años y aún sigo, aún soy feliz' quizás eso sea un ejemplo. No es sólo estar en la cima de la montaña con el viento moviendo tu cabello, viéndote fabulosa", continuó.

Acerca de las críticas, Swift prefirió no obsesionarse con las cosas malas que la gente dice. "Las uni-

Hay espacio para los modelos de conducta que se equivocan. Claramente hay espacio para los modelos de conducta que se ríen de los shows, yo disfruto de que se burlien, pero eso les ocurrirá a ellos también. Si estás en una reunión o en la escuela o en Facebook, donde ellos serán humillados públicamente."

Taylor Swift

cas cosas que pudo controlar son mis canciones y mi conducta. ¿El resto? Si me enfoco en eso me conduciría a la locura".

En la entrevista, Taylor explicó que tampoco se preocupa mucho por el revuelo que generan sus relaciones. (Ha salido con Taylor Lautner, Joe Jonas, John Mayer, Jake Gyllenhaal, Harry Styles y Connor Kennedy)

"Con quien sea que salga, famoso o no, volverá a desatarse todo un caos. Con la fabricación y la obsesión y el quién le gusta, quién más y quién terminó. Pero ahora es fácil porque estoy feliz y soltera. He visto amigas que regresan con alguien que las engañó porque encajan bien, pero no lo sé porque nunca he encajado con alguien a la perfección".